

#3: THEORIE: „FANTASIE“

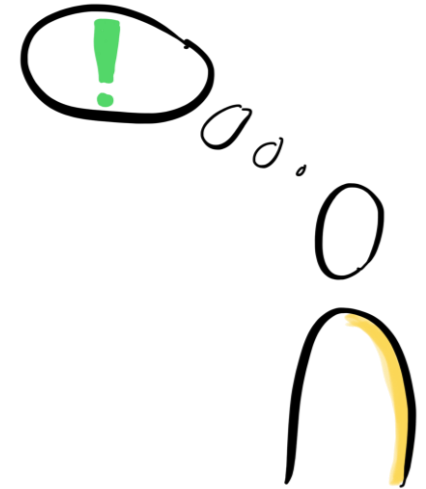
Im Folgenden findest du drei Standbilder aus verschiedenen Spielszenen, bei denen du Ideen entwickeln sollst, wie die einzelnen Situationen ja nach

- Ort des Balles
- Position, Lauf- und Blickrichtung der Spieler der ballbesitzenden Mannschaft
- Position, Lauf- und Blickrichtung der Spieler der nicht im Ballbesitz befindlichen Mannschaft
- Vorhandenen Raum oder durch diverse Aktionen (Lauf, Pass, Dribbling, Stehen bleiben etc.) möglicherweise entstehenden Räumen

weiter verlaufen könnte. Wähle dir dabei 1-2 Spieler der ballbesitzenden Mannschaft aus, markiere sie mit A, B, ... und beschreibe ihre möglichen Aktionen. Fokussiere dich dabei nicht nur auf die Spieler in unmittelbarer Ballnähe, sondern denke auch „weiträumig“.

Beachte, dass das Standbild aus einer dynamischen Situation herausgegriffen wurde und das eine Aktion eines Spielers (Lauf, Pass, Dribbling, Stehen bleiben) immer auch eine Reaktion der anderen Mit- und Gegenspieler zur Folge hat, denn im Spiel kann „nie nichts passieren“! 😊 Denke grundsätzlich offensiv und nach vorne! Du willst mit deinem Team ein Tor erzielen!

Lass deiner Fantasie und Kreativität freien Lauf und nutze die nebenstehende Legende um deine Ideen in die Spielszene einzutragen. Du kannst gerne auch mehrere Ideen (in unterschiedlichen Farben oder auf mehreren Blättern) entwickeln. Versuche auch die beiden Fragen auf dem zweiten Blatt zur jeweiligen Szene zu beantworten.



Was? Wo?	Symbol
Raum	
Laufen	
Pass/ Flanke	
Dribbeln	
Schuss	

THEORIE: SZENE 1 U12/ U13



THEORIE: SZENE 1 U12/ U13



1. Beschreibe diese Szene aus Sicht deines/ deiner ausgewählten Spieler...

2. Kennst du bereits Leitlinien/ Prinzipien, mit denen man die Szene beschreiben kann?

THEORIE: SZENE 2 U12/ U13



THEORIE: SZENE 2 U12/ U13



1. Beschreibe diese Szene aus Sicht deines/ deiner ausgewählten Spieler...

2. Kennst du bereits Leitlinien/ Prinzipien, mit denen man die Szene beschreiben kann?



THEORIE: SZENE 3 U12/ U13



THEORIE: SZENE 3 U12/ U13



1. Beschreibe diese Szene aus Sicht deines/ deiner ausgewählten Spieler...

2. Kennst du bereits Leitlinien/ Prinzipien, mit denen man die Szene beschreiben kann?

